

KUNST IM KREISEL _ ENTWURF 1.0

Machbarkeitsstudie & Grobkostenschätzung

Entwurfsbeschreibung der Jugendkunstschule Balingen:

Idee

Als Fundament unseres Modells, aus dem quasi alle anderen Objekte entstehen, haben wir das Logo der Stadthalle Balingen ausgewählt, da diese unserer Meinung nach das Zentrum der Kultur Balingens darstellt. Aus diesem Logo wachsen vier Wände heraus, die durch ihr zeitgemäßes Design die Moderne unserer Kleinstadt repräsentieren, außerdem aber als eine Art Mauer angesehen werden können, was eine Anspielung auf die lange Geschichte unserer Stadt sein soll.

Des Weiteren haben wir uns entschieden, die Begriffe „Frieden“, „Toleranz“, „Gleichheit“ und „Freiheit“ in unserem Modell unterzubringen, da dies die Werte sind, nach denen wir leben und die, wie wir hoffen, auch möglichst viele Balingen für sich als wichtig ansehen. Die unterschiedlichen Sprachen sollen auch auf Balingens Weltoffenheit hinweisen; dabei fiel unsere Wahl auf Französisch, da es zwischen Balingen und Royan bereits eine lange Partnerschaft gibt, und auf Englisch und Spanisch aufgrund der weltweiten Ausbreitung dieser beiden Sprachen. In der Mitte des Modells haben wir zwei sich Umarmende positioniert, welche die Gemeinschaft der Bürger aus Balingen darstellen.

Material für das Original

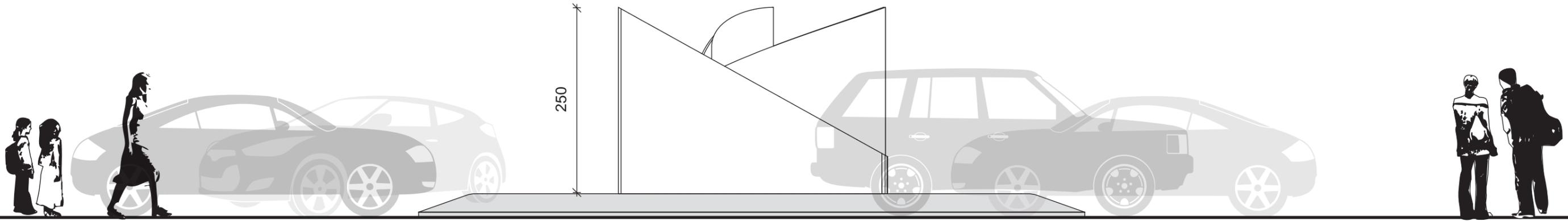
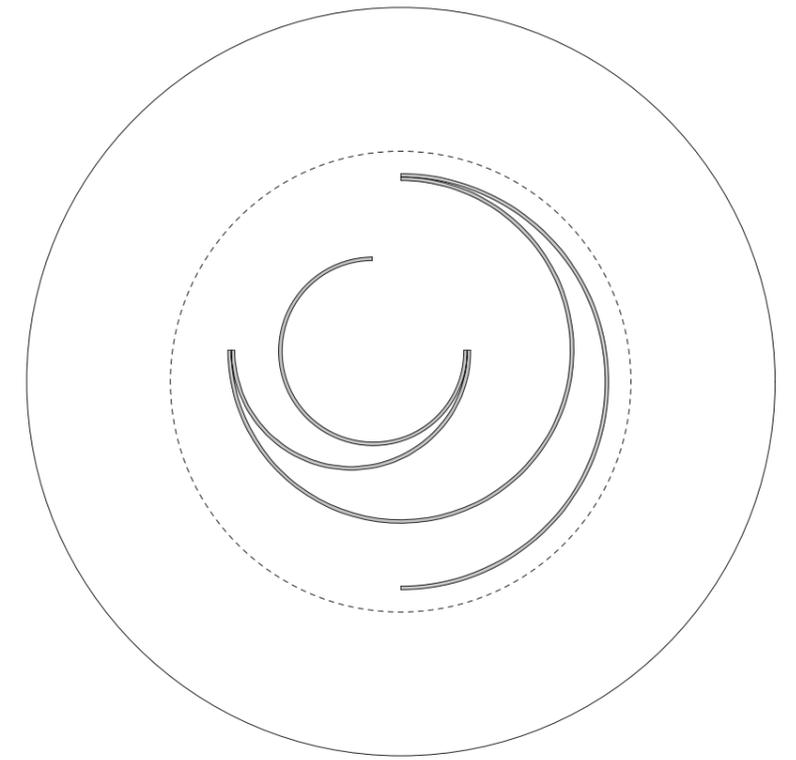
Die vier Wände: aus Metall, dunkelgrau lackiert, so dass es zu dem neuen Platz vor der Stadtkirche passt. Die Schrift ist in einem helleren Grauton eingraviert, damit man sie gut lesen kann.

Die zwei Menschen: aus Metall mit der Farbe Sandstein, um das Modell herum mit kleinen Steinen (Kalk, Sand oder Granitstein) ausgelegt.

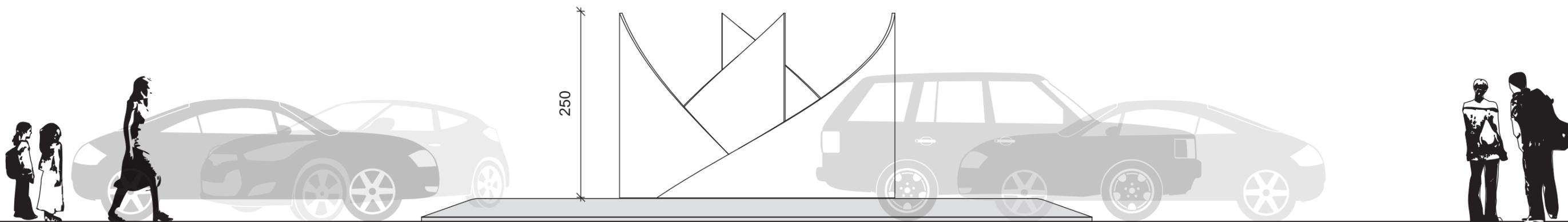
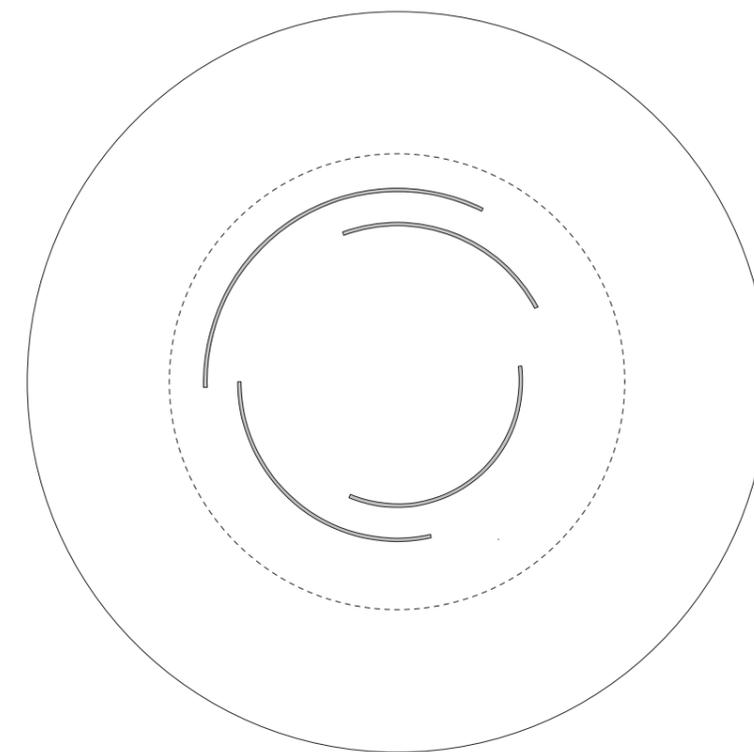
Technik

Beleuchtung in verschiedenen Farben, von unten nach oben anstrahlen. Zwischen den einzelnen Wänden Strahler, so dass jede Wand angestrahlt wird. Ebenso sollen die zwei Menschen angestrahlt werden – einmal von unten und um die zwei Menschen herum (so wie im Rampenlicht). Die Farben sollten immer bei der gesamten Beleuchtung am selben Zeitpunkt gleich sein, aber langsam durchwechseln.

Konstruktion / Dimension
Ursprungsentwurf 1.0



**Untersuchung
Konstruktion / Dimension**
Entwurf neue Anordnung / größere Radien



Materialität

farbige Glas- / Acrylglascheiben



Als Weiterentwicklung der gestalterischen Idee, symbolisieren die gebogenen, transparenten Glaselemente die Weltoffenheit und abstrahieren das Umgreifen und Umarmen welches eine der Grundideen des Entwurfes sind.

Aus technischen Gründen müsste man die laminierten Glaselemente zum Verformen in einzelne Segmente aufteilen.

Die Glaselemente könnten komplett sandgestrahlt sein und die Begriffe auf der sandgestrahlten Fläche würden durchsichtig belassen werden.

Um eine Delaminierung zu verhindern muss bei der Verwendung von VSG Glasscheiben eine Edelstahl- oder Aluminiumkante aufgebracht werden.



Materialität

Wetterfester Stahl

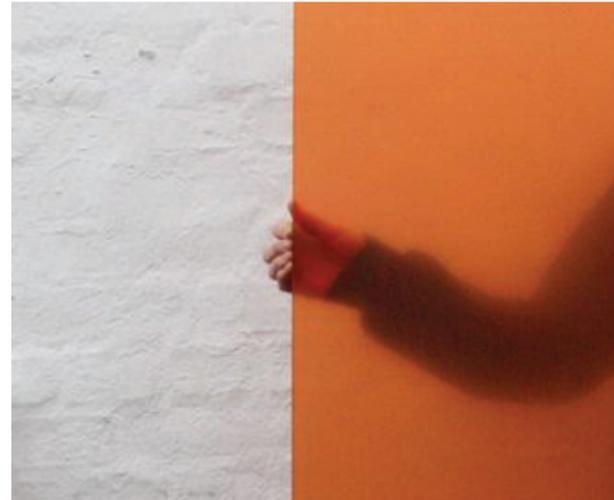


Herstellung der vier Elemente aus Corten-Walzstahl, der innerhalb von ein paar Wochen seinen Rostprozess vollendet hat, ist unempfindlich gegen Witterungseinflüssen und hat eine charakteristische Patina. Die verschiedenen Schriftzüge werden ausgelasert und bringen Leichtigkeit in die starren Elemente.



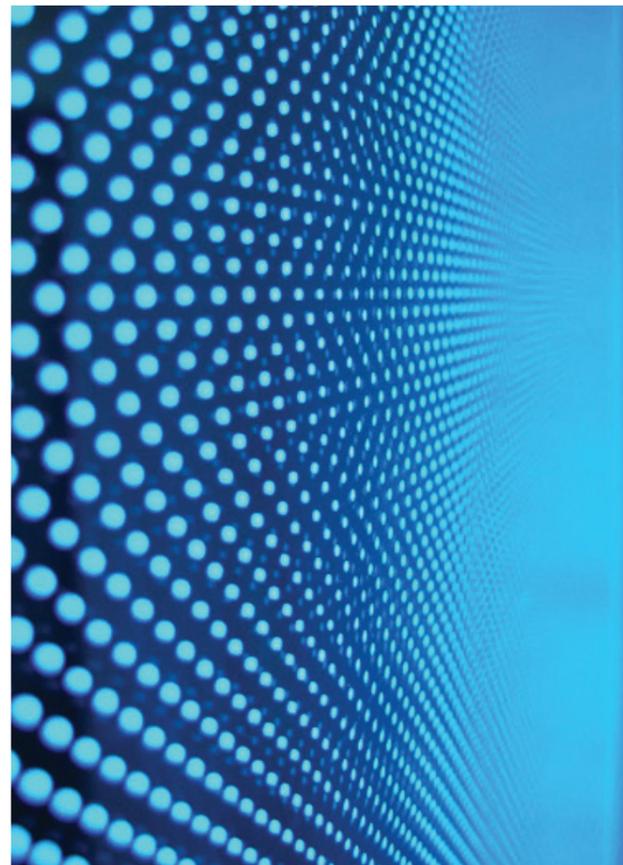
Inszenierung

Beleuchtung / Farbkonzept



Die VSG Glas-/ oder Acrylglasplatten in verschiedenen Farben werden nachts durch LED flächig beleuchtet und erscheinen so als farbiges Lichtobjekt.

Anzudenken ist auch die Farbwelt der Gläser nur über das Licht zu steuern um so verschiedene Farbstimmungen über die LED Lichter zu steuern.



Visualisierung

Entwurf Glas
neue Anordnung / größere Radien



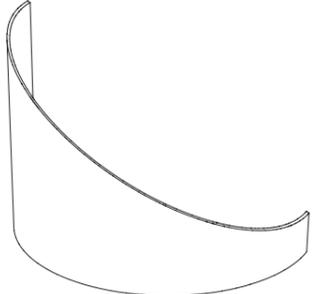
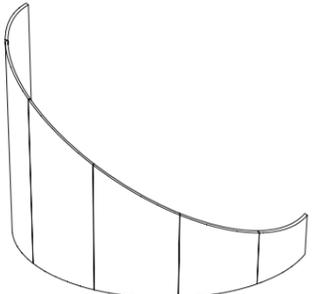
Visualisierung

Entwurf Stahl

neue Anordnung / größere Radien



Grobkostenschätzung Entwurf 1.0
Orientierungswerte

Material	Stahl	Glas 'segmentiert gebogen'
		
	4 Platten à 3.000 - 5.000 €	
Montage	5.000 €	5.000 €
Lieferung	1.000 €	1.000 €
Fundament	5.000 €	5.000 €
	ca. 27.000 €	> 35.000 €
+ Beleuchtung	5.000-8.000 €	5.000-8.000 €
+ Planungskosten	12.000 €	12.000 €
+ Baustelleneinrichtung	3.000-5.000 €	3.000-5.000 €
	ca. 47.000 €	ca. 65.000 €



KUNST IM KREISEL _ ENTWURF 2.0

Machbarkeitsstudie & Grobkostenschätzung

Entwurfsbeschreibung der Jugendkunstschule Balingen:

Idee

Das 3D-gedruckte Modell stellt ein Mühlenradmodell mit Stelen dar. Es nimmt Bezug auf die mittelalterlichen Mühlen, die es in Balingen gab. Das Modell kann sich eventuell um die eigene Achse drehen. Auf den Stelen-Oberseiten sollen Solarmodule montiert werden. In der Mitte des Modells wird eine Beleuchtung mit Solarbetrieb installiert. Schattenspiele sind möglich.

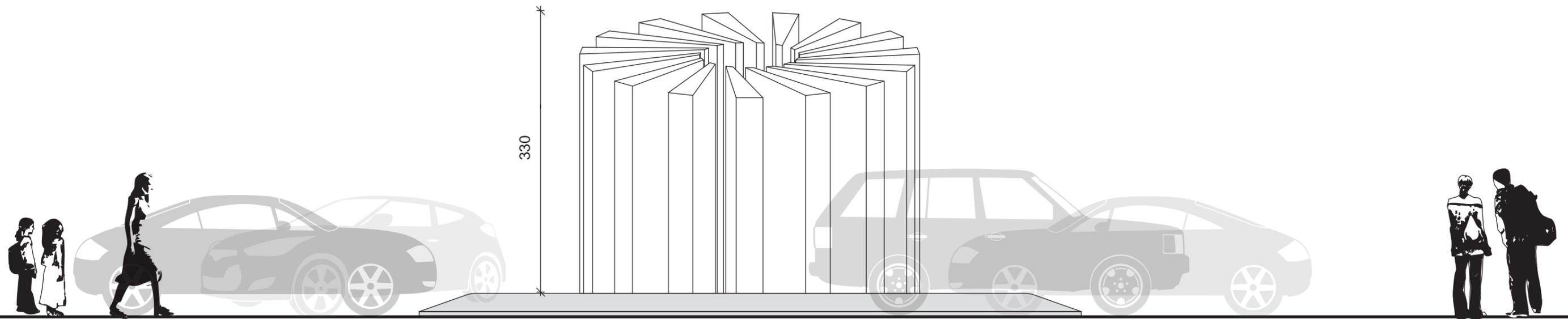
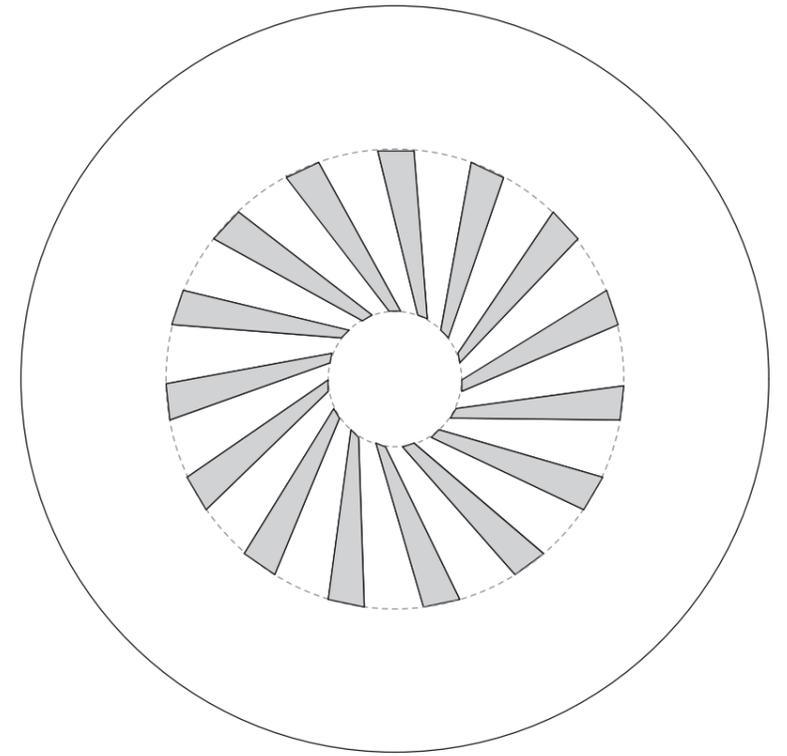
Material für das Original

Edelstahl, Stirnseite eventuell bunt beschichtet. Bei Verkehrsbeeinträchtigungen kann das Kunstobjekt kleiner bzw. durchsichtig gestaltet werden.

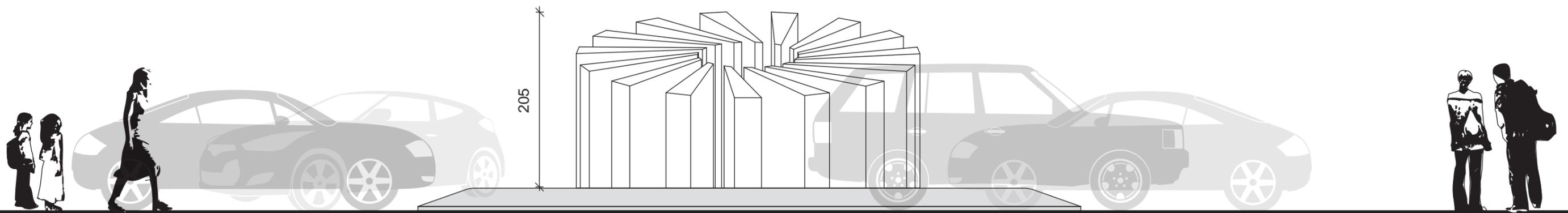
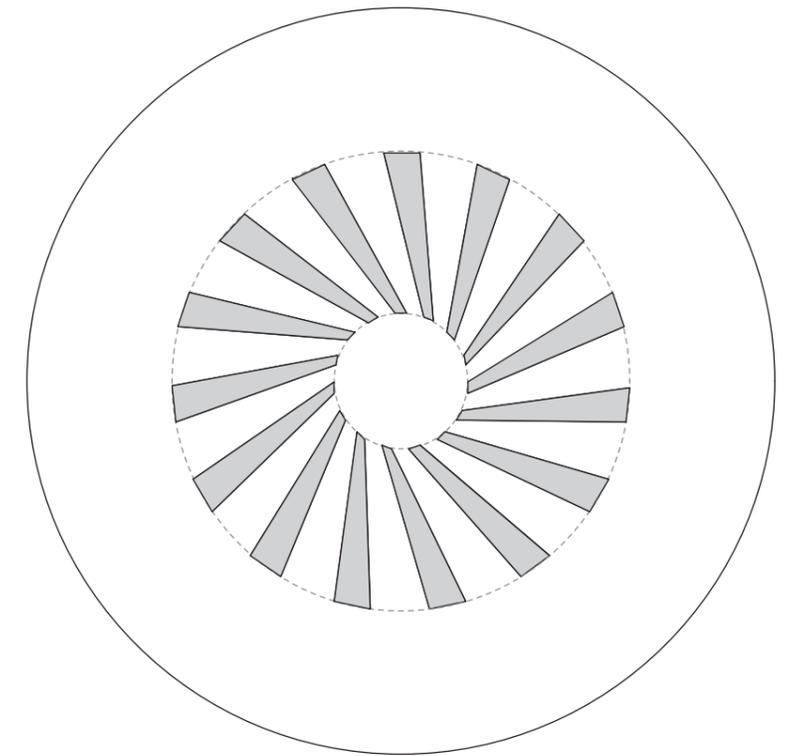
Technik

Zentral gelagerte Grundscheibe, Edelstahlproduktion gemeinsam mit FABRIKADO. Lichtinstallation autark/modern. Verbindung zwischen Mittelalter und Moderne in der Kunst.

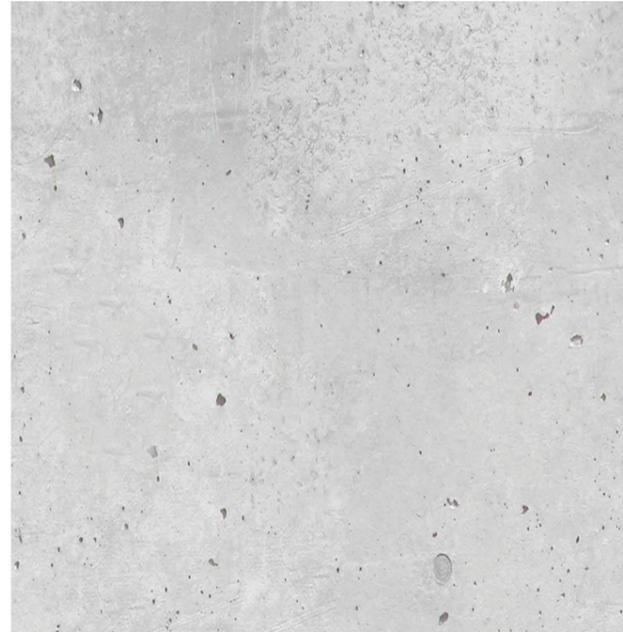
Konstruktion / Dimension
Ursprungsentwurf 2.0



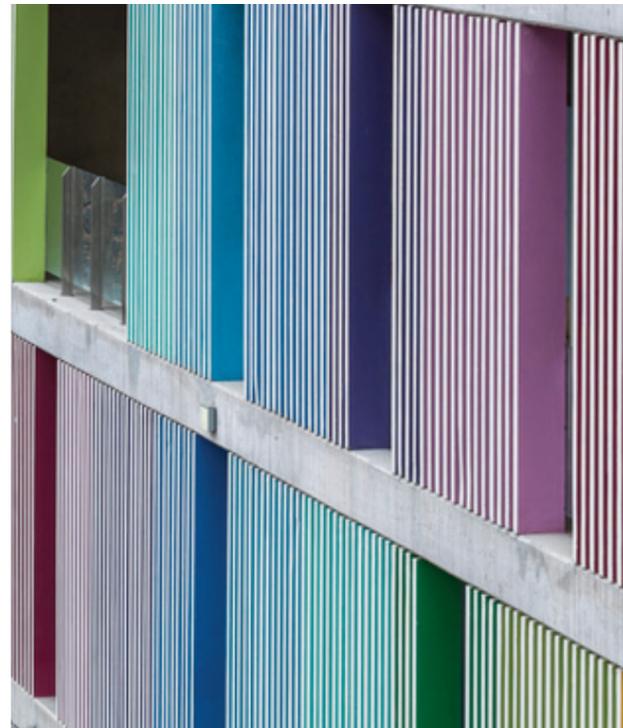
Untersuchung
Konstruktion / Dimension
niedrigere Höhe (H = 2,05 m)



Materialität
weiße Betonfertigteile



Die Betonfertigteile werden mit Farbpigmenten versehen um einen sehr hellen, weißen Beton zu bekommen. Die Oberflächenbearbeitung der Betonteile könnte glatter Beton sein oder eine in Holzoptik ausgeführte, sägerauhe Bretterschalung sein.



Inszenierung

Beleuchtung / Farbkonzept



Um ein interessantes Schattenspiel auch Nachts zu erreichen, werden die Betonelemente von unten mit einem LED Lichtband illuminiert.

Die äußeren Kanten können fabig lackiert, gestrichen oder einzelne ganze Betonteile durchgefärbt werden. Die farbigen Akzente können auch durch lackierte Metallplatten oder Acrylglasscheiben, die an die Stirnseiten montiert werden, erzeugt werden.



Visualisierung

Entwurf Beton
niedrigere Höhe (H = 2,05 m)



Visualisierung

Entwurf Beton
niedrigere Höhe (H = 2,05 m)



Visualisierung

Entwurf Beton
niedrigere Höhe (H = 2,05 m)



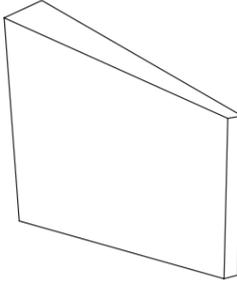
Visualisierung

Entwurf Beton
niedrigere Höhe (H = 2,05 m)



Grobkostenschätzung Entwurf 2.0

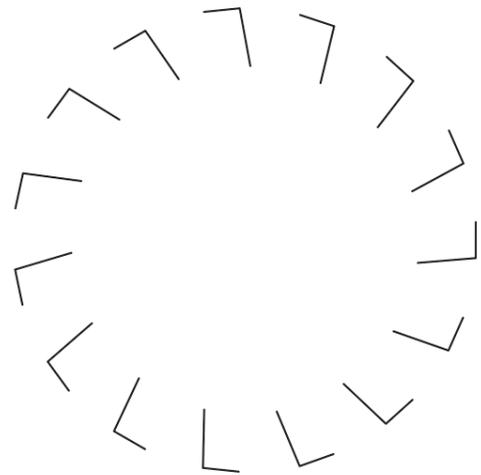
Orientierungswerte

Material	Beton
	
	15 Stk.
Montage	5.000 €
Lieferung	1.000 €
Fundament	5.000 €
	ca. 26.000 €
+ Stirnseitige Blende	5.250 €
+ Beleuchtung	5.000-8.000 €
+ Planungskosten	12.000 €
+ Baustelleneinrichtung	3.000-5.000 €
	ca. 57.000 €

Visualisierung

Entwurf Edelstahl

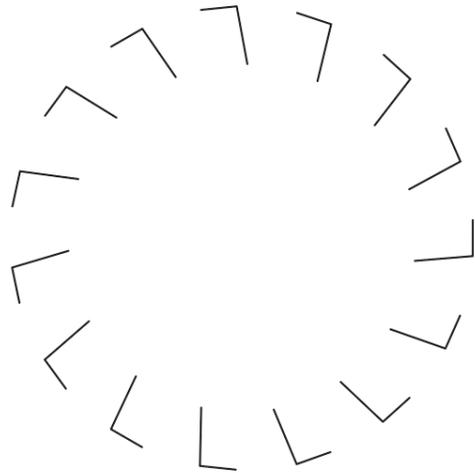
Transparenz / Höhe 4 m



Visualisierung

Entwurf Edelstahl

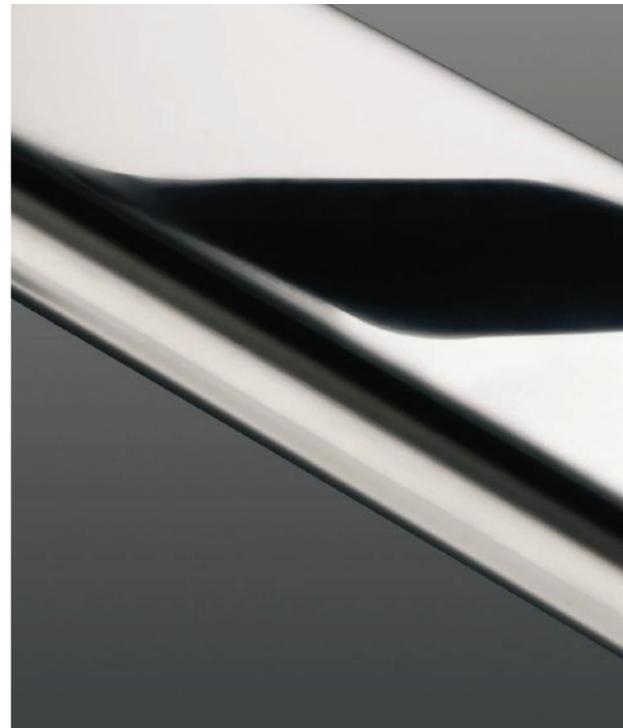
Transparenz / Höhe 4 m



Materialität Edelstahl

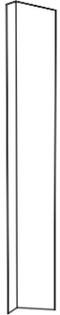


kurze, gekantete Elemente aus Edelstahl, entweder poliert oder gebürstet deuten die ‚Mühlradelemente‘ an und schaffen so mehr Transparenz.
Die Stirnseiten können farbig lackiert werden.



Grobkostenschätzung Entwurf 2.0

Orientierungswerte

Material	Edelstahl
	
	15 Stk.
Montage	5.000 €
Lieferung	1.000 €
Fundament	5.000 €
	ca. 46.000 €
+ Stirnseitige Blende	12.000 €
+ Beleuchtung	5.000-8.000 €
+ Planungskosten	12.000 €
+ Baustelleneinrichtung	3.000-5.000 €
	ca. 83.000 €