

# Finales Konzept

AUSSTELLUNG: JAHRESTHEMA HEIMAT

AUSSTELLUNG ANLÄSSLICH  
30 JAHRE ZEHNTSCHEUER

## HEIMAT IM MUSEUM

15. NOV. 2020 –  
31. OKT. 2021

Dienstags bis Sonntags | 14 – 17 Uhr | Eintritt frei

AUSSTELLUNG: JAHRESTHEMA HEIMAT

## EIN BILD VON HEIMAT

NOV. 2020 –  
JANUAR 2021

Dienstags bis Sonntags | 14 – 17 Uhr | Eintritt frei

AUSSTELLUNG: JAHRESTHEMA HEIMAT

ARBEITSKREIS  
„WUSTE“ BALINGEN

AUSGEGRENZT,  
AUSGERAUBT,  
VERNICHTET:

## HEIMATLOS.

4. FEBRUAR –  
28. MÄRZ 2021

Dienstags bis Sonntags | 14 – 17 Uhr | Eintritt frei

AUSSTELLUNG: JAHRESTHEMA HEIMAT

BARBARA KARSCH-CHAÏEB

## LAND FERN DER HEIMAT

9. APRIL –  
6. JUNI 2021

Dienstags bis Sonntags | 14 – 17 Uhr | Eintritt frei

AUSSTELLUNG: JAHRESTHEMA HEIMAT

SCHULKUNSTAUSSTELLUNG  
DES GYMNASIUMS BALINGEN

## HEIM- SPIEL

21. OKT. 2021 –  
10. JAN. 2022

Dienstags bis Sonntags | 14 – 17 Uhr | Eintritt frei

AUSSTELLUNG: JAHRESTHEMA HEIMAT

ZUSATZTEXT  
ZUM TITEL

## TITELWORT.

4. FEBRUAR –  
28. MÄRZ 2021

Dienstags bis Sonntags | 14 – 17 Uhr | Eintritt frei



30 JAHRE  
ZEHNTSCHEUER  
BALINGEN

## PROGRAMM 2020/2021 JAHRESTHEMA HEIMAT

AUSGEGRENZT,  
AUSGERAUBT,  
VERNICHTET:

# HEIMATLOS.

4. FEBRUAR –  
28. MÄRZ 2021

SONDERAUSSTELLUNG IM EG / FOYER

In Zusammenarbeit mit  
ARBEITSKREIS  
„WUSTE“ BALINGEN

Die Ausgrenzung der Juden, ihre Ausraubung und schließlich die Vernichtung und Ermordung standen im Zentrum der Politik des Nationalsozialismus. Die Ausstellung beleuchtet, wie sich dieser Prozess in Württemberg und Hohenzollern von 1933 bis 1945 entwickelte und welche Täter, Profiteure und Institutionen dabei eine besondere Rolle spielten. Die NS-Netzwerke bei der Ausplünderung, die besondere Funktion der Finanzbehörden und die Mitwirkung der Bevölkerung werden in der Ausstellung mit Fotos, Grafiken und Dokumenten präsentiert. Außerdem wird die Ausgrenzung der Juden in den verschiedenen Berufen gezeigt. Flucht oder Deportation standen am Ende des Ausplünderungsprozesses.

Die beiden Ausstellungen setzen sich historisch und künstlerisch mit dem Verlust von Identitäten und erzwungener Fremdheit auseinander.

Portrait von Herrn Hans-Felix nach einem Foto gemalt von Volker Krieger, 2018  
Foto: Volker Krieger, 2018