

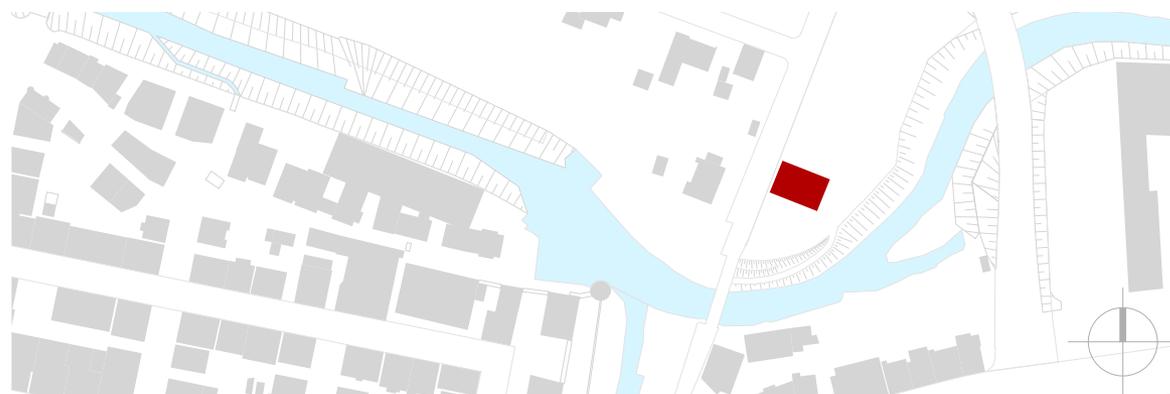


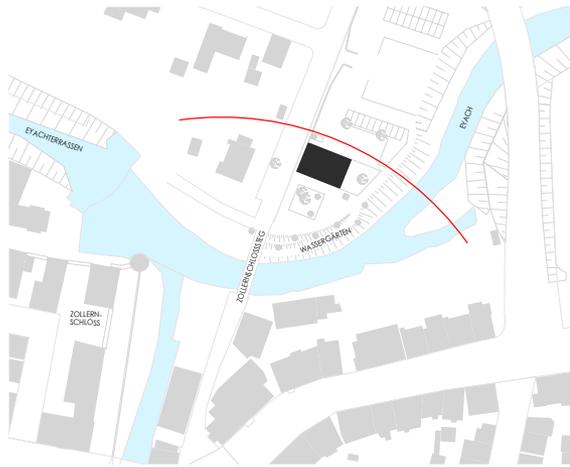
# ARTUR-EPPLER-HAUS - STADTARCHIV BALINGEN

## STADT BALINGEN

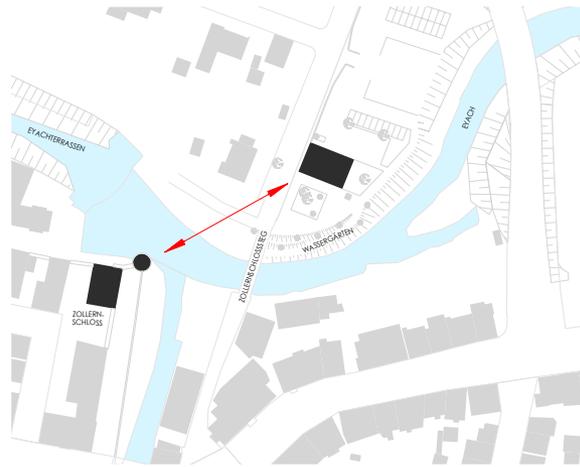


Das Stadtarchiv repräsentiert das Gedächtnis der Stadt Balingen, der Ortsteile und seiner Umgebung, indem es die Geschichte und das Wissen von Generationen für die Nachwelt bewahrt. Das Erscheinungsbild des Bauwerks soll Ortsverbundenheit und Beständigkeit ausstrahlen. Es soll als solides und vertrauensvolles Gebäude wirken, das seinen wertvollen Inhalt vor schnelllebigem Veränderungen und äußeren Einflüssen schützt. Zugleich soll das Stadtarchiv offen und einladend für die Bürger sein und Anreiz geben, die Stadtgeschichte zu erfahren.

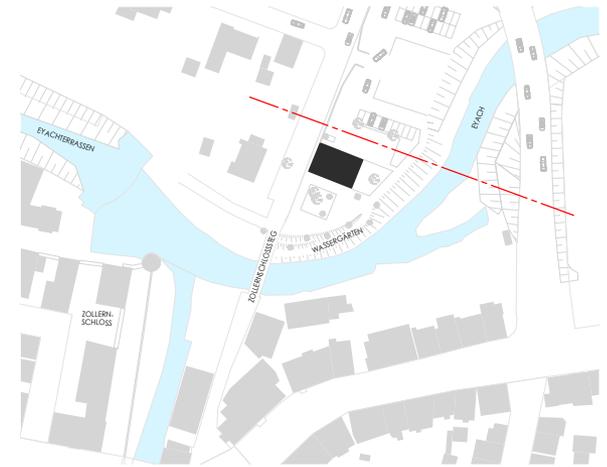




RÜCKEN ZUM ARTUR-EPPLER-PLATZ UND GRÜNBEREICH DES EYACHBOGENS



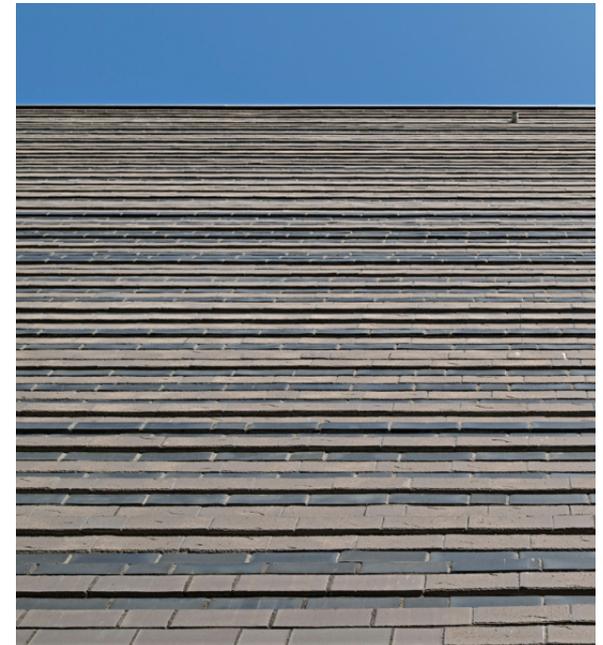
BLICKBEZIEHUNG ZUM ZOLLERNSCHLOSS | ZEITGEMÄSSES PENDANT DAZU



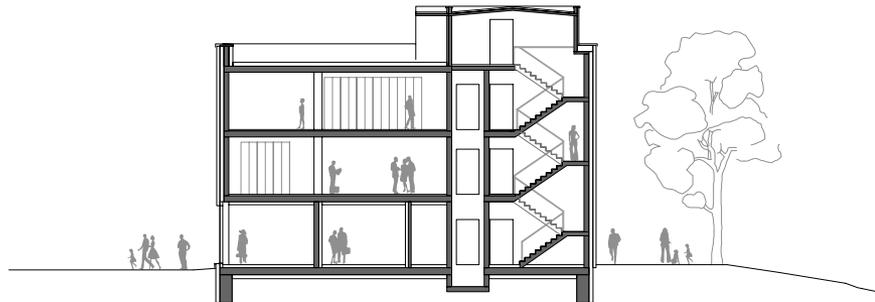
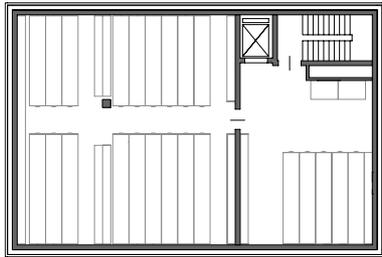
SCHIRM ZUM PARKPLATZ UND ZUM FLIESSENDEN VERKEHR

## FASSADE

Um die Ortsverbundenheit des Stadtarchivs zu betonen, wird mit der besonderen Ausbildung einer Klinkerfassade auf eine typische, allgegenwärtige und regional vorkommende, geologische Gegebenheit Bezug genommen. So soll die plastische, horizontale Gliederung der Lagen und die Farbigeit der Klinker eine abstrahierende Reminiszenz an regionales Ölschiefergestein sein. Die Plastizität wird mit verschiedenen Steinformaten erzeugt, wodurch bei unterschiedlichen Licht- und Wetterbedingungen sich das Erscheinungsbild verändert und damit unterschiedliche Stimmungen erzeugt.



OBEN PIKTOGRAMME MIT STÄDTBAULICHEM KONZEPT  
RECHTS REGIONALBEZOGENE FASSADENGESTALTUNG



LINKS GRUNDRISSSE OG/EG UND SCHNITT // RECHTS BLICK INS ARCHIV MIT ROLLREGALEN

## ÄUSSERE GESTALTUNG

Das Erdgeschoss mit seiner Holz-Glas-Fassade wurde offen und transparent gestaltet. Über großzügige „Schaufenster“ sind die öffentlichen Bereiche von außen einsehbar. Der Ausstellungsbereich wurde zum Artur-Eppler-Platz hin orientiert, dadurch ergeben sich Ausblicke und Sichtbeziehungen nach außen. Die oberen Geschosse mit ihrer langlebigen und beständigen Klinkerfassade haben die Aufgabe, die Archivalien vor äußeren Einflüssen zu schützen. Die warm erscheinenden Fassadenprofile aus Holz im Erdgeschoss bilden einen Gegenklang zur kühlen Klinkerfassade.



RECHTS OBEN TEILANSBLICK RICHTUNG ZOLLERNSCHLOSS // LINKS UNTEN FRONTANSICHT HEINZLEN-STRABE //  
RECHTS UNTEN DETAILSCHNITT FASSADE





#### **GEBÄUDE**

**Bauherr** Stadt Balingen, Dez. 3  
**Architekt** Amt für Hochbau und  
Gebäudewirtschaft  
Frieder Theurer  
**Realisierung** 2020 - 2022  
**BGF / BRI** 765m<sup>2</sup> / 2770 m<sup>3</sup>  
**Fotos** Niels Schubert  
Georg Leo Wilkens



**LINKS** BLICK VON DER HEINZLENSTRABE // **OBEN** **RECHTS** DETAILANSICHT FASSADE MIT FENSTER  
**UNTEN** **RECHTS** BLICK IN EINGANGSBEREICH MIT AUSSTELLUNG „50 JAHRE STADTERNEUERUNG“



**LINKS** BLICK INS MAGAZIN FÜR SONDERARCHIVALIEN // **UNTEN** BLICK VOM PARKPLATZ NORD-OST

